



Eu e a Brisa
Reflexões sobre a experiência da viagem no turismo
Zysman Neiman, Viviane Melo de Mendonça & Marcelo Nivert Schlindwein

*“Ah se a juventude que essa brisa canta
Ficasse aqui comigo mais um pouco
eu poderia esquecer a dor
de ser tão só, pra ser um sonho”*
Johnny Alf

RESUMO

Este artigo discute a atividade turística do ponto de vista da psicologia fenomenológica e da psicologia evolutiva. A prática do turismo, seu planejamento e execução são confrontados quanto aos seus objetivos econômicos, estéticos e como ferramenta de conservação da diversidade biológica. O texto sugere que apenas com "o perceber" e a capacidade de se sensibilizar com as diferentes dimensões da diversidade que o ambiente possui nos leva a desenvolver uma prática turística instigante e renovadora, propondo, de forma provocadora, que o bom turismo deveria ser encarado como uma forma de arte. Este procedimento levaria esta prática turística a ter um diálogo com que denominados de Turismo Sustentável.

PALAVRAS-CHAVE:

Ecoturismo, Experiência da Viagem, Ambientalismo

Breeze and me: reflections on the trip experience in tourism

ABSTRACT

This article discusses the tourist activity in terms of phenomenological psychology and evolutive psychology. The practice of tourism, its planning and execution, are confronted in relation to their economical and aesthetical objectives, and as a tool of conservation of the biological diversity. The text suggests that only with the perception and the capacity of sensing the different dimensions of the diversity which the environment possesses we are able to develop a tourist practice which is stimulating and renewing, proposing, in a provoking manner, that the good tourism should be faced as art. This procedure would take this tourist practice to have a dialogue to what we denominate the Sustainable Tourism.

KEY-WORDS

Ecotourism, Trip Experience, Ambientalism

Introdução

A viagem, o turista e os outros (pessoas e lugares) constituem um fenômeno do "viajar" que está presente no cotidiano, definido por Pais (1993) como aquilo que se passa quando nada parece se passar, que está nos detalhes da vida, nos despercebidos, em tudo que requer o "olhar vagabundo", o "olhar que trota a realidade". Mer-